



EBF 2014

LIVRO DE MUSICAS



Então veio do trono uma voz,
conclamando: "Louvem o nosso Deus,
todos vocês, seus servos, vocês que o
temem, tanto pequenos como
grandes!" [Apocalipse 19:5](#)

APRESENTAÇÃO

O Cântico é de grande valor.

Através do cântico, a criança aprende a adorar, a reverenciar a Deus e entender as verdades bíblicas. Quando os cânticos são ensinados com gestos, a criança participa ativamente, e constituem um meio para se movimentar e desprender energia. Por intermédio do cântico outras pessoas poderão ser evangelizadas. Escolha os cânticos com ante-cedência visando o alvo principal da lição.



OS CÂNTICOS NA EBF

A participação da criança em sua classe é de suma importância.

Quando a criança não encontra algo interessante que prenda a sua atenção, então não terá prazer em retornar à EBF.

O tratamento dispensado pela educadora também influenciará no retorno da criança

AS CARACTERÍSTICAS QUE DEVEM COMPOR A MÚSICA INFANTIL

1. Melodia Simples. – melodia simples de se aprender. Sem saltos demasiados e em tessitura adequada às crianças. Que seja agradável o suficiente para que a criança tenha vontade de cantar, motivação. Nunca devemos nos esquecer de que precisaremos destas vozes futuramente.
2. Relativamente Curtos. – canções muito compridas se tornam cansativas. É claro que varia de acordo com a faixa etária.
3. Fáceis de decorar. – os melhores cantos são aqueles fáceis de aprender.
4. Mensagem bíblica e clara. – a letra do cântico deve conter verdades bíblicas. Não devem conter elementos duvidosos que não podem ser provados pela Palavra de Deus.
5. Os Gestos. – temos classes que são compostas por meninos e meninas, então, a tia deverá ter o cuidado de não obrigar os meninos a fazerem gestos.
6. Envolver todas as crianças. – a criança que estiver desinteressada, será a que mais precisará do seu apoio, incentivo e atenção.

O QUE A CRIANÇA ESPERA DO PERÍODO DE CÂNTICOS?

1. Que sejam prazerosos. A criança não fará algo que não gosta ou que ache chato. Ela precisa sentir prazer no que faz.
2. Que seja possível a sua participação. A criança não se interessará por cânticos que não consiga cantar, seja porque a melodia está numa tessitura inadequada, seja por que a letra é complicada.
3. Que ela possa se expressar através dos cânticos. A música deve falar o que a criança sente. Se for uma letra que não condiga com a realidade dela, ela não se interessará.
4. Que contenha elementos conhecidos. Criança gosta de repetição, e quanto mais nova for a música, mais repetição deve haver. Quando ensinarmos um cântico novo, não devemos jamais abandonar os já conhecidos (antigos).

O QUE O PROFESSOR DEVE ESPERAR NO PERÍODO DE CÂNTICOS?

1. Que todas as crianças participem com interesse. É frustrante ver crianças desatentas ou desanimadas durante este período.
2. Que auxilie os demais períodos da aula. O professor espera que os cânticos levem ao louvor e à adoração, auxiliando com a reverência na oração, na atenção para a lição bíblica.

O QUE DEUS ESPERA DO PERÍODO DE CÂNTICOS?

1. Ser adorado e louvado dignamente. – João 4.23 Jesus diz que Deus procura verdadeiros adoradores que o adorem em espírito e em verdade. As nossas crianças devem ser habilitadas para adorarem a Deus de coração.
2. Corações quebrantados. – a começar pelo monitores e professores, deve este vir a EBD disposto a prestar uma adoração a Deus, servindo de exemplo para as crianças.

PASSOS PARA O PREPARO E IMPLANTAÇÃO DO CÂNTICO NA CLASSE DA EBF.

1. Os monitores e professores devem estar ligado com Deus e ter atitudes de um verdadeiro adorador. – se o monitor não demonstra intimidade com Deus e propósitos de adoração não poderão exigir das crianças.
2. Os cânticos devem falar primeiro ao seu coração. – quando o cantor está ligado com Deus, com certeza saberá o que agradará As crianças.
3. Encarar o período do cântico na EBD com seriedade. – não deixar para última hora a preparação do material a ser utilizado na aula, e nem deixar que as crianças escolham os cânticos por você – se acontecer alguma vez, que seja uma exceção e não regra.
4. Este momento exige a participação de todos.
quando for para ficar em pé, todos deverão ficar. Se para pular, todos pularão... não ficar desanimado num canto da sala enquanto o outro o canta o cântico.
5. Escolha cânticos adequados às crianças e à lição estudada. – não embaralhe a cabecinha de seus alunos. Que haja entrosamento e correlação entre o cântico escolhido e a lição estudada.

COMEÇO, MEIO E FIM DA AULA

1. Cânticos de Aquecimento. – são cânticos que iniciarão a aula apenas para as crianças entrarem no clima. Poderão estar relacionadas com a lição .
2. Cânticos de Adoração e Louvor. – são os que serão cantados já no meio da EBF.
3. Cânticos de Despedida ou Recapitulação. – são aqueles que tenderão a ficar na saudade. No fim da aula, é bom sempre repetir aquele cântico que marcou a aula.

CONCLUSÃO

Devemos nos lembrar que nada muda de um dia para o outro. Vá com calma, persistência e dedicação. Ore para que o Senhor oriente os seus procedimentos. Planeje o que você vai fazer primeiro, e passo a passo, coloque em prática suas novas ideias com os demais participantes.

Pare e Pense

Marilene Vieira

Pare e pense, olhe para lado, olhe para outro, preste atenção. (2x)

Não vai seguir em frente sem saber a onde ir,
há muitos caminhos você pode confundir,
há muitos olhares, tudo quer te impressionar,
há muitas escolhas tudo quer te seduzir.

Pare e pense, olhe para lado, olhe para outro, preste atenção. (2x)

A muitos caminhos que parece ser direito,
cheio de prazeres e de muita diversão,
são caminhos largos e fácil de seguir,
mas que com certeza eles vão te destruir.

Pare e pense, olhe para lado, olhe para outro, preste atenção. (2x)

Existe um caminho certo e verdadeiro,
parece ser difícil andar nesse caminho,
mas ele é o único que deve se escolher.

O caminho tem um nome, e esse nome tem poder.

É Jesus ! Vamos nele crer ! (4x)

Pare e pense, olhe para lado, olhe para outro, preste atenção. (4x)

Banco de Trás
[Aline Barros e Cia.](#)

Por Muito Tempo Dirigi A Minha Vida Em Busca
De Aventura
Como Um Piloto De Corrida Que Não Tinha
Habilitação
Sem Noção Eu "Pisava Fundo", Ignorando A
Sinalização
Nem Quebra-Mola Nem Sinal Vermelho Me
Parava, Não
Diversas Vezes Derrapei, Saí Da Pista, Subi Na
Calçada
E Fui Multado Quando Quis "Cortar Caminho"
Pela Contramão
Graças A Deus Eu Saí Inteiro
Tomei Juízo, Não Me Arrisco Mais
Chamei Jesus Pra Direção E Agora Ando No
Banco De Trás
Eu Tô Andando Numa Estrada Nova
Vivendo A Verdadeira Aventura
Nesta Viagem Estou Seguro, Jesus Sabe Onde
Me Levar
Eu Confiei A Ele O Meu Destino
E No Volante Eu Não Pego Mais
Jesus Dirige A Minha Vida
E Eu Vou Tranquilo No Banco De Trás

Milagres de Jesus
[Aline Barros e Cia.](#)

O cego de jericó não via e fazia assim
O cego de jericó não via e fazia assim
O cego era triste porque
Não podia ver iê iê iê iê iê iê
Mas encontrou Jesus e agora
Vai dizer:
Eu posso ver
Eu posso ver
Eu posso ver
Agora eu tenho a luz
Eu posso ver, eu posso ver, eu posso ver
O poder de Jesus
Na galileia um aleijado sem Jesus
Andava torto assim
Na galileia um aleijado sem Jesus
Andava torto assim
E o final desta história
Pra quem quiser saber iê iê iê
Ele encontrou Jesus e agora vai dizer:
Eu vou correr, eu vou correr, eu vou correr
Feliz eu vou viver
Eu vou pular,
Eu vou pular,
Eu vou pular
E a Jesus vou adorar
A viúva de Naim estava chorando assim
A viúva de Naim estava chorando assim
Mas Jesus no caminho com ela se encontrou
Tendo de volta seu filho
A viúva então cantou
Por quê?
O filho dela levantou, o filho dela levantou
O filho dela levantou, ele ressuscitou
O filho dela levantou, o filho dela levantou
Glória a Deus! ele ressuscitou
É assim que Jesus fez, é assim que Jesus faz
Prodígios, milagres, maravilhas e sinais
É assim que Jesus fez, é assim que Jesus faz
Prodígios, milagres, maravilhas e sinais
O que não via assim, agora vê assim
O que andava assim, agora corre assim
A que chorava assim, agora canta assim